



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ
 ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
 ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
 ΑΙΓΑΙΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥΣ ΚΑΙ ΝΟΤΟΥ
 15342 ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
 ΤΗΛ.:210 60.02.223

Αγία Παρασκευή 28.01.2020

Αρ.πρωτ.: - 297 -

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από τα πρακτικά της υπ' αρ. 1 /2020 συνεδρίασης

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

“Εγκριση Πρακτικού Ενστάσεων της
 Επιτροπής μοριοδότησης για την πρόσληψη
 προσωπικού με Σύμβαση Μίσθωσης Έργου
 (Σ.Μ.Ε.) στο Δημοτικό Ωδείο και τα
 Εργαστήρια Τέχνης”

Αριθ. Απόφασης: 4 / 2020

Στην Αγία Παρασκευή, σήμερα την 27/01/2020, ημέρα της εβδομάδας Δευτέρα και ώρα 17:00, συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο ύστερα από την με αρ. πρ.: 277/ 23.01.2020 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του, Σπυρίδωνος Παπασπύρου που επιδόθηκε σε κάθε ένα από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, σύμφωνα με τις διατάξεις των Ν. 3463/2006 και Ν.4555/2018.

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει απαρτία, δεδομένου ότι από το σύνολο των -15- μελών βρέθηκαν παρόντα - 11 - αρχίζει η συνεδρίαση:

Παρόντες

Παπασπύρος Σπυρίδων
 Δερματάς Ιωάννης
 Βλαχογιάννη Μαρία
 Κωβαίος Γεώργιος
 Χίρτογλου Δημήτρης
 Νικολακοπούλου Βασιλική
 Διακογιάννης Πέτρος
 Κανιώρης Νικόλαος
 Αθανασόπουλος Θεόδωρος (αναπλ.)
 Μπουρλιάσκος Θεόδωρος (αναπλ.)
 Θανόπουλος Αθανάσιος (αναπλ.)

Απόντες

Γουργούλης Κωνσταντίνος
 Αϊδίνη – Παπασιδέρη Σοφία
 Παπασταθόπουλος Λεωνίδας
 Μάλαμας Αλέξανδρος

ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΕΙΣ – ΑΠΟΧΩΡΗΣΕΙΣ – ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ

- Μετά την ψήφιση επί του 1ου θέματος Ε.Η.Δ., προσήλθε ο κ. Παπασταθόπουλος Λεωνίδας.
- Μετά την ψήφιση επί του 2ου θέματος Η.Δ., προσήλθε ο Αντιπρόεδρος Δ.Σ. κ.Γουργούλης Κων/νος.
- Πριν την ψήφιση επί του 5ου θέματος Η.Δ., αποχώρησε η κ. Βλαχογιάννη Μαρία.

Στη συνεδρίαση παρευρίσκονται χωρίς δικαίωμα ψήφου, τα αναπληρωματικά μέλη του Δ.Σ.

κ.κ. Κάρμαλης Βασίλειος, Παπακώστας Μάριος, Κανάνης Παναγιώτης, καθώς και ο κ.Τσαγκάρης Βασίλειος, πρόεδρος του Αθλητικού Σωματείου Αγίας Παρασκευής (Α.Σ.Α.Π.)

Επί του 3ου Θέματος Η.Δ.

ΘΕΜΑ: “Έγκριση Πρακτικού Ενστάσεων της Επιτροπής μοριοδότησης για την πρόσληψη προσωπικού με Σύμβαση Μίσθωσης Έργου (Σ.Μ.Ε.) στο Ωδείο και στα Εργαστήρια Τέχνης”

Ο Πρόεδρος Δ.Σ. εισηγείται:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

ΤΕΡΜΑ ΝΟΤΟΥ

15342 ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΤΗΛ.: 210 60.02.223

Αγία Παρασκευή 27-01-2020

Αρ. Πρωτ: - 290 -

**Προς: Πρόεδρο Διοικητικού
Συμβουλίου**

ΘΕΜΑ: Πρακτικό Ενστάσεων της Επιτροπής μοριοδότησης για την Πρόσληψη Προσωπικού με Σύμβαση Μίσθωσης Έργου (Σ.Μ.Ε.) στο Δημοτικό Ωδείο και στα Εργαστήρια Τέχνης.

Η πρόταση της Επιτροπής σχετικά με τη μοριοδότηση που αφορά στα Εργαστήρια Τέχνης, έχει ως εξής:

Α.) Σε απάντηση του υπ’αριθμ. πρωτ. 284/24/01/2020 εγγράφου

με Θέμα: “Ένσταση επί της προκήρυξης Καλλιτεχνικού προσωπικού της Ραβάνη Χρυσούλας Χριστίνας”, που κατατέθηκε στον Πολιτιστικό και Αθλητικό Οργανισμό Δήμου Αγίας Παρασκευής σας ενημερώνουμε τα κάτωθι:

Στη μοριοδότηση, στη βαθμολόγηση τυπικών ειδικών προσόντων ισχύουν τα εξής:

Βασικός τίτλος σπουδών (δίπλωμα)

Άριστα 25 μόρια

Λίαν Καλώς 21 μόρια

Καλώς 18 μόρια

Μοριοδοτήθηκε το δίπλωμα καθηγήτριας χορού με 21 μόρια.

- Άλλοι παρεμφερείς τίτλοι σπουδών (στην ειδικότητα και εκτός ειδικότητας)

1 έως 10 μόρια

- Συγκεκριμένα 1 μόριο για κάθε επιπλέον τίτλο σπουδών (ανεξαρτήτως βαθμού) και μοριοδοτήθηκε με 1 μόριο για το δίπλωμα μπαλέτου.

Οι λοιποί παρεμφερείς τίτλοι σπουδών που αναφέρονται: Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου, Σεμινάριο-1-2-VAGANOVA, Δίπλωμα Αγγλικών, DIDACTA- πιστοποιητικό Γραμματειακής υποστήριξης, Δίπλωμα συμμετοχής σε Παρασοδιακούς χορούς δεν προσμετρώνται διότι δεν θεωρούνται τίτλοι σπουδών και έχουν ληφθεί υπ όψιν στην αξιολόγηση.

Ως προς την προϋπηρεσία, δεν λήφθηκε υπ όψιν η βεβαίωση διακοπής εργασιών φυσικού επιτηδευματία από τον Ο.Α.Ε.Ε. διότι δεν αποτελεί βεβαίωση προϋπηρεσίας.

Άρα η κυρία Ραβάνη Χρυσούλα Χριστίνα έχει τοποθετηθεί σωστά στον αξιολογικό πίνακα και συγκεκριμένα το σύνολο των μορίων της είναι: 53.

B.) Σε απάντηση του υπ' αριθμ. πρωτ. 285/24/01/2020 εγγράφου

με Θέμα: "Ένσταση επί της προκήρυξης Καλλιτεχνικού προσωπικού της Λώλου Αικατερίνης, που κατατέθηκε στον Πολιτιστικό και Αθλητικό Οργανισμό Δήμου Αγίας Παρασκευής σας ενημερώνουμε τα κάτωθι:

Έχοντας λάβει σοβαρά υπ όψιν τις βραβεύσεις αρχιτεκτονικών διαγωνισμών, τις συμμετοχές σε αρχιτεκτονικές εκθέσεις έργων, αρχιτεκτονικές δημοσιεύσεις και δημοσιεύσεις ακαδημαϊκού έργου, η αξιολόγηση ανέρχεται στα 10 μόρια διότι δεν είναι επαρκής η διδακτική προϋπηρεσία αρχιτεκτονικού σχεδίου, σύμφωνα με τα δικαιολογητικά που έχουν κατατεθεί.

Άρα η κυρία Λώλου Αικατερίνη έχει τοποθετηθεί σωστά στον αξιολογικό πίνακα και συγκεκριμένα το σύνολο των μορίων της είναι: 41

Η πρόταση της Επιτροπής σχετικά με τη μοριοδότηση που αφορά στο Ωδείο, έχει ως εξής:

A.) Σε απάντηση του υπ' αριθμ. πρωτ. 269/22-01-2020 εγγράφου

με Θέμα: : "Ένσταση Σωτάκη Χρήστου σχετικά με την αίτησή του αρ. πρωτ. 107/10-01-2020 περί προσλήψεων καθηγητών κιθάρας και τη σχετική μοριοδότηση που κατατέθηκε στον Πολιτιστικό και Αθλητικό Οργανισμό Δήμου Αγίας Παρασκευής σαν ενημερώνουμε τα κάτωθι:

1. α. Το πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης αναφέρεται στα απαραίτητα δικαιολογητικά που πρέπει να υποβληθούν και όχι στην αναλυτική μοριοδότηση. Άρα γι' αυτό δεν μοριοδοτήθηκε και ούτε αναφέρθηκε ως κριτήριο αποδοχής/αποκλεισμού. Διευκρινίζουμε ότι ο λόγος που ζητείται το πιστοποιητικό είναι για τον υπολογισμό του ωρομισθίου σε περίπτωση σύναψης σύμβασης με το ΝΠΔΔ.

β. Άλλοι παρεμφερείς τίτλοι σπουδών (στην ειδικότητα και εκτός ειδικότητας)

1 έως 10 μόρια

Συγκεκριμένα 1 μόριο για κάθε επιπλέον τίτλο σπουδών (ανεξαρτήτως βαθμού)

Σύμφωνα με τα παραπάνω το πτυχίο ειδικού Αρμονίας του κου Σωτάκη μοριοδοτήθηκε με 1 μόριο.

Όσον αφορά τη μοριοδότηση των 4 “επιτυχόντων” , διευκρινίζουμε ότι στο αντίστοιχο πεδίο έχουν 3 ή 4 ή 5 μόρια διότι τόσοι είναι οι παρεμφερείς τίτλοι σπουδών τους αντίστοιχα.

Ο τρόπος μοριοδότησης είναι κοινός για όλους τους υποψηφίους και σύμφωνα με την προκήρυξη.

2. α. Στην προκήρυξη αναφέρεται συγκεκριμένα:

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ (έως 20 μόρια)

1 έως 4 έτη: 5 μόρια

5 έως 8 έτη: 10 μόρια

9 έως 12 έτη: 15 μόρια

Άνω των 13 ετών: 20 μόρια

Από τα παραπάνω φαίνεται ότι κάποιος που έχει προϋπηρεσία άνω των 13 ετών , μοριοδοτείται με 20 μόρια (άρα και αυτός που έχει 25 έτη).

Κοινοποίηση σχετικής προϋπηρεσίας των “επιτυχόντων” είναι αδύνατη λόγω προσωπικών δεδομένων.

β. Στην προκήρυξη αναφέρεται σαφέστατα ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ σε νομικά πρόσωπα του Δήμου. Βάσει του ΥΠΠΟΑ, δεν είναι δυνατό να αλλάζει το διδακτικό προσωπικό ενός Ωδείου κάθε σχολικό έτος, ως εκ τούτου η προϋπηρεσία στο ίδιο το Ωδείο προσμετράται θετικά. Αυτό δε σημαίνει ότι δεν υπάρχουν κάθε σχολική χρονιά και νέες θέσεις εργασίας, αναλόγως των αναγκών του Ωδείου.

γ. Το σύστημα μοριοδότησης που έχει χρησιμοποιηθεί είναι κοινώς αποδεκτό, σύμφωνα με τα περισσότερα συστήματα μοριοδότησης που χρησιμοποιούν όλα τα αντίστοιχα ΝΠΔΔ και άλλων Δήμων. Είναι στην ευχέρεια του κάθε υποψηφίου το αν θα υποβάλλει αίτηση ή όχι.

δ. Στη μοριοδότηση, στη βαθμολόγηση τυπικών ειδικών προσόντων ισχύουν τα εξής:

ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ (αφορούν ειδικότητες/όργανα αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟΑ)

1. Βασικός τίτλος σπουδών (δίπλωμα)

Άριστα 25 μόρια

Λίαν Καλώς 21 μόρια

Καλώς 18 μόρια

Μοριοδοτήθηκε το δίπλωμα κιθάρας με 25 μόρια.

Άλλοι παρεμφερείς τίτλοι σπουδών (στην ειδικότητα και εκτός ειδικότητας)

1 έως 10 μόρια

Συγκεκριμένα 1 μόριο για κάθε επιπλέον τίτλο σπουδών (ανεξαρτήτως βαθμού).

Μοριοδοτήθηκε το πτυχίο αρμονίας με 1 μόριο.

Άρα ο κύριος Σωτάκης Χρήστος έχει τοποθετηθεί σωστά στον αξιολογικό πίνακα και συγκεκριμένα το σύνολο των μορίων του είναι : 61.

Β.) Σε απάντηση του υπ'αριθμ. πρωτ.279/23-01-2020 εγγράφου

με Θέμα: : “Ένσταση Τριανταφύλλου Ευτυχίας κατά του ΠΙΝΑΚΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ & ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΜΗ ΟΡΓΑΝΩΝ-ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ-ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΠΙΑΝΟΥ-ΑΡΜΟΝΙΟΥ , που κατατέθηκε στον Πολιτιστικό και Αθλητικό Οργανισμό Δήμου Αγίας Παρασκευής σαν ενημερώνουμε τα κάτωθι:

Στη μοριοδότηση, στη βαθμολόγηση τυπικών ειδικών προσόντων ισχύουν τα εξής:

ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ (αφορούν ειδικότητες/όργανα αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟΑ)

1. Βασικός τίτλος σπουδών (δίπλωμα)

Άριστα 25 μόρια

Λίαν Καλώς 21 μόρια

Καλώς 18 μόρια

Μοριοδοτήθηκε το δίπλωμα πιάνου με 25 μόρια.

2. Άλλοι παρεμφερείς τίτλοι σπουδών (στην ειδικότητα και εκτός ειδικότητας)

1 έως 10 μόρια

Συγκεκριμένα 1 μόριο για κάθε επιπλέον τίτλο σπουδών (ανεξαρτήτως βαθμού).

Σημείωση: Παρεμφερείς τίτλοι σπουδών στην ειδικότητα αφορούν τίτλους σπουδών στην ειδικότητα πιάνου (στη συγκεκριμένη περίπτωση), ενώ παρεμφερείς τίτλοι σπουδών εκτός ειδικότητας αφορούν τίτλους σπουδών σε όλες τις υπόλοιπες ειδικότητες μουσικής.

Άρα στους παρεμφερείς τίτλους σπουδών εντός ειδικότητας μοριοδοτήθηκε με 0 μόρια (διότι δεν υπάρχουν άλλοι τίτλοι σπουδών για το πιάνο).

Στους παρεμφερείς τίτλους σπουδών εκτός ειδικότητας μοριοδοτήθηκε με 4 μόρια (1 μόριο για καθένα από τα παρακάτω: Πτυχίο αρμονίας - πτυχίο αντίστιξης – πτυχίο φυγής - δίπλωμα σύνθεσης, οι οποίοι είναι τίτλοι σπουδών της ειδικότητας θεωρητικών).

Οι λοιποί τίτλοι σπουδών που αναφέρονται: πτυχίο ελληνικής φιλολογίας, και τα 2 μεταπτυχιακά δεν αποτελούν παρεμφερείς τίτλους σπουδών του πιάνου ή κάποιας άλλης ειδικότητας (μουσικής) και δεν προσμετρώνται.

Άρα η κυρία Τριανταφύλλου Ευτυχία έχει τοποθετηθεί σωστά στον αξιολογικό πίνακα και συγκεκριμένα το σύνολο των μορίων της είναι : 54.

Θα θέλαμε να σας βεβαιώσουμε ότι η κατάταξη του καλλιτεχνικού προσωπικού έγινε με κάθε νομιμότητα, με βάση την προκήρυξη. Η αξιοκρατία και η τήρηση των νόμιμων διαδικασιών αποτελούν προτεραιότητά μας.

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27-01-2020

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΞΕΝΟΦΩΝΤΑΣ ΤΖΑΝΙΝΗΣ

ΤΕ Αρχιμουσικός

ΠΑΠΑΡΗ ΕΛΕΝΗ, ΤΕ Μουσικός

ΜΑΝΕΛΑ ΓΕΩΡΓΙΑ

ΠΕ Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής

Το Διοικητικό Συμβούλιο ομόφωνα,

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

Εγκρίνει το Πρακτικό Ενστάσεων της Επιτροπής μοριοδότησης για την πρόσληψη προσωπικού με Σύμβαση Μίσθωσης Έργου (Σ.Μ.Ε.) στο Δημοτικό Ωδείο και τα Εργαστήρια Τέχνης, όπως ακριβώς αναλύεται στην παρούσα εισήγηση.

Η παρούσα απόφαση πήρε τον αριθμό **4/ 2020**.

Για το παραπάνω θέμα συντάχθηκε το παρόν πρακτικό & υπογράφεται ως εξής:

Ο Πρόεδρος Δ.Σ.

Παπασπύρος Σπυρίδων

Τα Μέλη

Γουργούλης Κωνσταντίνος, Δερματάς Ιωάννης, Κωβαίος Γεώργιος,
Χίρτογλου Δημήτριος, Βλαχογιάννη Μαρία, Παπασταθόπουλος Λεωνίδας,
Νικολακοπούλου Βασιλική, Διακογιάννης Πέτρος, Κανιώρης Νικόλαος,
Αθανασόπουλος Θεόδωρος (αναπλ.), Μπουρλιάσκος Θεόδωρος (αναπλ.),
Θανόπουλος Αθανάσιος (αναπλ.)

ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Από το πρωτότυπο/ακριβές αντίγραφο από
το αρχείο μας.

Αγία Παρασκευή.....

Η Γραμματέας

Μπακιρτζή Καλλιόπη